



Pöllö Huupponen valmistautuu lukemaan Suurta Satukirjaa joukolle metsän eläimiä. Suuri Satukirja on kummallisen kevyt ja kun Pöllö avaa kirjan, sen välistä tupsahtaa hirveä pölypilvi, joka saa kaikki aivastelemaan ja yskimään. *Tups! Atshii!*

Kirjan sivut ovat täynnä reikiä ja irti. Ne tipahtelevat maahan ja tuuli tarttuu niihin vieden ne korkeuksiin. Muutama yksinäinen kirjain leijailee hämmästyneen Huupposen nokalle.

Puun rungolle lennähtää nolon näköinen Neiti Perhonen.
Voi, ei! Lainasin kirjaa keväällä. Minulla oli toukkavaiheen viimeiset juhlat ja kutsuin vieraaksi myös kirjanpainajakuoriaiset, joiden toukkalapsilauma luuli kirjaa täytekekukseksi... nyyhkii Perhonen.

Ei se mitään. Lähdetään etsimään satuja metsästä. Kai me muistamme niistä osia ja loput keksimme itse. Tuuli vei sadut mennessään ja laulaa niitä nyt metsän puille! lohduttaa Huupponen.

Ja niin Pöllö Huupponen ja Perhonen lähtevät etsimään kadonneita satuja. Korkean kuusen latvassa istuu synkeännäköinen Korppi Raakkulainen, jolla on jotakin suussaan. Se näyttää satukirjan sivulta. Pöllö tajuaa yhtäkkiä, että korppi mököttää, koska häntä ei kutsuttu tänä iltana kuuntelemaan satua. Edellisellä kerralla korppi innostui ja raakkui kesken satujen niin kovaa, että muiden oli pideltävä korvia.

Hei, Herra Raakkulainen! Pöllö huutelee kohti latvaa. Korppi ei vastaa vaan tuijottaa heitä vihasesti. Onko sinulla suussasi mahdollisesti satukirjan sivu? Pöllö jatkaa.

Korppi on edelleen vaiti nokka tiukasti kiinni. Nyt täytyy olla ovela, miettii Pöllö.

Voi, että kun viime kerralla kukaan ei ymmärtänyt sinun kaunista lauluasi! Olisi mukavaa kuulla sitä nyt! Pöllö Huupponen imartele.

Hetken Korppi miettii ja avaa sitten suunsa raikuvaan lauluun, koska ei voi vastustaa kehuja. Kirjan sivu leijailee alas kohti maata.



Pöllö Huupponen valmistautuu lukemaan Suurta Satukirjaa joukolle metsän eläimiä. Suuri Satukirja on kummallisen kevyt ja kun Pöllö avaa kirjan, sen välistä tupsahtaa hirveä pölypilvi, joka saa kaikki aivastelemaan ja yskimään. *Tups! Atshii!*

Kirjan sivut ovat täynnä reikiä ja irti. Ne tipahtelevat maahan ja tuuli tarttuu niihin vieden ne korkeuksiin. Muutama yksinäinen kirjain leijailee hämmästyneen Huupposen nokalle.

Puun rungolle lennähtää nolon näköinen Neiti Perhonen.
Voi, ei! Lainasin kirjaa keväällä. Minulla oli toukkavaiheen viimeiset juhlat ja kutsuin vieraaksi myös kirjanpainajakuoriaiset, joiden toukkalapsilauma luuli kirjaa täytekekukseksi... nyyhkii Perhonen.

Ei se mitään. Lähdetään etsimään satuja metsästä. Kai me muistamme niistä osia ja loput keksimme itse. Tuuli vei sadut mennessään ja laulaa niitä nyt metsän puille! lohduttaa Huupponen.

Ja niin Pöllö Huupponen ja Perhonen lähtevät etsimään kadonneita satuja. Korkean kuusen latvassa istuu synkeännäköinen Korppi Raakkulainen, jolla on jotakin suussaan. Se näyttää satukirjan sivulta. Pöllö tajuaa yhtäkkiä, että korppi mököttää, koska häntä ei kutsuttu tänä iltana kuuntelemaan satua. Edellisellä kerralla korppi innostui ja raakkui kesken satujen niin kovaa, että muiden oli pideltävä korvia.

Hei, Herra Raakkulainen! Pöllö huutelee kohti latvaa. Korppi ei vastaa vaan tuijottaa heitä vihasesti. Onko sinulla suussasi mahdollisesti satukirjan sivu? Pöllö jatkaa.

Korppi on edelleen vaiti nokka tiukasti kiinni. Nyt täytyy olla ovela, miettii Pöllö.

Voi, että kun viime kerralla kukaan ei ymmärtänyt sinun kaunista lauluasi! Olisi mukavaa kuulla sitä nyt! Pöllö Huupponen imartele.

Hetken Korppi miettii ja avaa sitten suunsa raikuvaan lauluun, koska ei voi vastustaa kehuja. Kirjan sivu leijailee alas kohti maata.



Korppi tajuaa juonen ja syöksyy alas napaten sivun takaisin. Hän lähtee lentämään kauas metsän taakse kohti vuorilla siintävää linnaa. Pöllö ja Perhonen lähtevät seuraamaan Korppia.

Korppi Raakkulainen laskeutuu linnan parvekkeen kaiteelle. Pöllö ja Perhonen jäävät kauemmaksi koivun latvaan, sillä he eivät uskalla mennä linnan lähelle. Linnan isäntä on nimittäin Hirviö. Korppia alkaa naurattaa mokomat pelkurit ja hän räähky kaiteella. Mutta samassa satukirjan sivu tipahtaa suusta ja leijailee suoraan erään pihalla seisovan neidon käteen. Korppi lentää nolona pois.

Linnan sisällä neito alkaa lukea satua ääneen löytämästään sivusta. Pöllö ja Perhonen seuraavat avoimen ikkunan ääneen. Hirviökin tulee salaa kuuntelemaan sadun lukemista. Hirviö liikuttuu ja vähitellen sadun voimasta muinainen kirous alkaa särkyä ja hän muuttuu takaisin prinssiksi. Neito ja prinssi ihastuvat toisiinsa. Kun he alkavat tanssia, neidon hameenhelmat lennättävät satukirjan sivun takaisin Pöllön suuhun.

Pöllö ja Perhonen lähtevät etsimään uusia sivuja metsästä.



Korppi tajuaa juonen ja syöksyy alas napaten sivun takaisin. Hän lähtee lentämään kauas metsän taakse kohti vuorilla siintävää linnaa. Pöllö ja Perhonen lähtevät seuraamaan Korppia.

Korppi Raakkulainen laskeutuu linnan parvekkeen kaiteelle. Pöllö ja Perhonen jäävät kauemmaksi koivun latvaan, sillä he eivät uskalla mennä linnan lähelle. Linnan isäntä on nimittäin Hirviö. Korppia alkaa naurattaa mokomat pelkurit ja hän räähky kaiteella. Mutta samassa satukirjan sivu tipahtaa suusta ja leijailee suoraan erään pihalla seisovan neidon käteen. Korppi lentää nolona pois.

Linnan sisällä neito alkaa lukea satua ääneen löytämästään sivusta. Pöllö ja Perhonen seuraavat avoimen ikkunan ääneen. Hirviökin tulee salaa kuuntelemaan sadun lukemista. Hirviö liikuttuu ja vähitellen sadun voimasta muinainen kirous alkaa särkyä ja hän muuttuu takaisin prinssiksi. Neito ja prinssi ihastuvat toisiinsa. Kun he alkavat tanssia, neidon hameenhelmat lennättävät satukirjan sivun takaisin Pöllön suuhun.

Pöllö ja Perhonen lähtevät etsimään uusia sivuja metsästä.



Pöllö saa napatuksi satukirjan sivun ja lähtee Perhosen kanssa jatkamaan matkaa syvemmälle metsään.

Metsäpolulla tulee vastaan hengästynyt Hiiruli, joka tarvitsee apua. Hän on luvannut auttaa leijonan pulasta palkkioksi siitä, että leijona säästi hänen henkensä. Leijona on sotkeutunut metsästäjän verkkoon.

Hiiruli jyrksii ja Pöllö nokkii verkon rikki ja leijona vapautuu. Perhonen kutittelee leijonan nenänpäätä, niin että tätä alkaa naurattaa. Sitten he lukevat pätjän satua leijonalle ja tämä nukahtaa onnellisena.

Pöllö ja Perhonen lähtevät etsimään uusia sivuja metsästä.

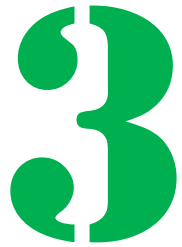


Pöllö saa napatuksi satukirjan sivun ja lähtee Perhosen kanssa jatkamaan matkaa syvemmälle metsään.

Metsäpolulla tulee vastaan hengästynyt Hiiruli, joka tarvitsee apua. Hän on luvannut auttaa leijonan pulasta palkkioksi siitä, että leijona säästi hänen henkensä. Leijona on sotkeutunut metsästäjän verkkoon.

Hiiruli jyrksii ja Pöllö nokkii verkon rikki ja leijona vapautuu. Perhonen kutittelee leijonan nenänpäätä, niin että tätä alkaa naurattaa. Sitten he lukevat pätjän satua leijonalle ja tämä nukahtaa onnellisena.

Pöllö ja Perhonen lähtevät etsimään uusia sivuja metsästä.



Pöllö ja Perhonen lentelevät metsäpolun yllä kun vastaan tulee Kaapo Kilpikonna iloisena hymyillen paperi suussa.

Kaapo kertoo, että hän on voittanut Jänis Jöplinin juoksukilpailussa ja saanut palkinnoksi kunniakirjan!

Eikö ole hieno! Siinä on pitsikuvioita! riemuitsee Kaapo.

Pöllö katsoo kunniakirjaa tarkemmin ja huomaa, että se on jälleen yksi sivu satukirjasta. Pöllö ei tohdi sanoa, että pitsikuviot ovat toukkien reikiä, ja sivulla lukee:

Sisä ysluettel
notar ja viö 2
Korp ja Kett 4
Lei na j ri

Ja loppu oli pelkkää reikää... Kaapohan ei osaa lukea. Pöllö ei halua riistää "kunniakirjaa" kilpikonnalta vaan kehuu tätä.

Pöllö ja Perhonen päättävät jatkaa matkaa uusia sivuja etsimään.



Pöllö ja Perhonen lentelevät metsäpolun yllä kun vastaan tulee Kaapo Kilpikonna iloisena hymyillen paperi suussa.

Kaapo kertoo, että hän on voittanut Jänis Jöplinin juoksukilpailussa ja saanut palkinnoksi kunniakirjan!

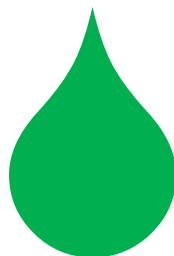
Eikö ole hieno! Siinä on pitsikuvioita! riemuitsee Kaapo.

Pöllö katsoo kunniakirjaa tarkemmin ja huomaa, että se on jälleen yksi sivu satukirjasta. Pöllö ei tohdi sanoa, että pitsikuviot ovat toukkien reikiä, ja sivulla lukee:

Sisä ysluettel
notar ja viö 2
Korp ja Kett 4
Lei na j ri

Ja loppu oli pelkkää reikää... Kaapohan ei osaa lukea. Pöllö ei halua riistää "kunniakirjaa" kilpikonnalta vaan kehuu tätä.

Pöllö ja Perhonen päättävät jatkaa matkaa uusia sivuja etsimään.



Pöllö ja Perhonen saapuvat lammen rantaan. Rannalla seisoo kumartuneena pitkähiuksinen tyttö. Tyttö kiskoo jotain järvestä. Tarkempi tarkastelu paljastaa, että tyttö ja sammakko kiskovat kilpaa jotakin paperia.

Minä näin sen ensin! huutaa sammakko lumpeen lehdellä.

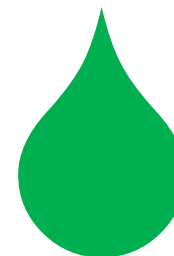
Senkin varas! Noin risainen paperi on varmasti aarrekartta!
Tänne se heti! kiljuu tyttö.

Pöllö päättää asettua erotuomariksi ja nappaa paperin heidän välistään.

Tämä sivu kuuluu satukirjaani! Sopikaa riitanne heti! Pöllö huutaa.

Tyttö ja sammakko noloistuvat ja pyytävät anteeksi. Tyttö suutelee sammakkoa poskelle ja samassa tämä yhtäkkiä muuttuukin komeaksi prinssiksi.

Pöllö ja Perhonen päättävät jatkaa matkaa uusia sivuja etsimään.



Pöllö ja Perhonen saapuvat lammen rantaan. Rannalla seisoo kumartuneena pitkähiuksinen tyttö. Tyttö kiskoo jotain järvestä. Tarkempi tarkastelu paljastaa, että tyttö ja sammakko kiskovat kilpaa jotakin paperia.

Minä näin sen ensin! huutaa sammakko lumpeen lehdellä.

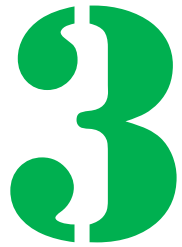
Senkin varas! Noin risainen paperi on varmasti aarrekartta!
Tänne se heti! kiljuu tyttö.

Pöllö päättää asettua erotuomariksi ja nappaa paperin heidän välistään.

Tämä sivu kuuluu satukirjaani! Sopikaa riitanne heti! Pöllö huutaa.

Tyttö ja sammakko noloistuvat ja pyytävät anteeksi. Tyttö suutelee sammakkoa poskelle ja samassa tämä yhtäkkiä muuttuukin komeaksi prinssiksi.

Pöllö ja Perhonen päättävät jatkaa matkaa uusia sivuja etsimään.



Pöllö ja Perhonen saapuvat metsän laidalle ja edessä häämöttää pikkuinen mökki. Siellä asuu Vuohiemo kiliensä kanssa. Pöllö koputtaa ovelle, mutta ovi onkin auki. Sisällä ei ole kuin pieni märkä kili, joka yrittää kavuta ämpäristä ylös.

Missä muut ovat? kysyy Pöllö.

Susi söi kaikki sisarukseni! Missä äiti on? kiliparka nyyhkii.

Samassa vuohiäiti juoksee metsästä saksien kanssa kuusi kiliä perässään. Yhdellä lapsista on suussaan jokin paperinpala.

Onneksi löysimme tämän ohjeen yhden lapsikultani suusta! Pikkuinen oli löytänyt sen pihalta. Olipa hyvä resepti! Nyt suden vatsa on täynnä kiviä ja lapset pelastuivat! iloitsee vuohiemo.

Paperissa on satu: Susi ja seitsemän pientä kiliä... Pöllö ja Perhonen saavat sivun mukaansa, kiittävät ja päättävät jatkaa matkaa uusia sivuja etsimään.



Pöllö ja Perhonen saapuvat metsän laidalle ja edessä häämöttää pikkuinen mökki. Siellä asuu Vuohiemo kiliensä kanssa. Pöllö koputtaa ovelle, mutta ovi onkin auki. Sisällä ei ole kuin pieni märkä kili, joka yrittää kavuta ämpäristä ylös.

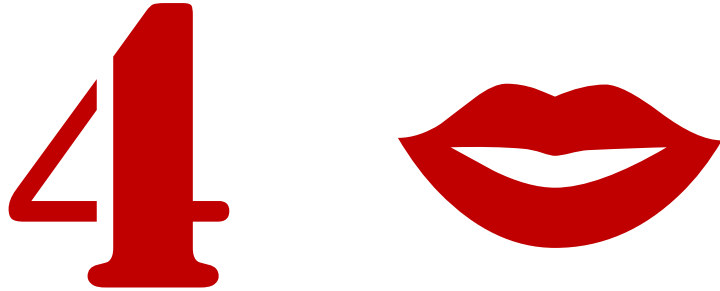
Missä muut ovat? kysyy Pöllö.

Susi söi kaikki sisarukseni! Missä äiti on? kiliparka nyyhkii.

Samassa vuohiäiti juoksee metsästä saksien kanssa kuusi kiliä perässään. Yhdellä lapsista on suussaan jokin paperinpala.

Onneksi löysimme tämän ohjeen yhden lapsikultani suusta! Pikkuinen oli löytänyt sen pihalta. Olipa hyvä resepti! Nyt suden vatsa on täynnä kiviä ja lapset pelastuivat! iloitsee vuohiemo.

Paperissa on satu: Susi ja seitsemän pientä kiliä... Pöllö ja Perhonen saavat sivun mukaansa, kiittävät ja päättävät jatkaa matkaa uusia sivuja etsimään.



Pöllö ja Perhonen lentelevät kylän yllä. Torilla on kauppiaita värikkäissä kojuissaan ja paljon väkeä ostoksilla.

Yhtäkkiä väki hiljenee hämmästyksestä, kun kylän pormestari marssii arvokkaana keskelle toria vain alushousut yllään. Kukaan ei uskalla huomauttaa asiasta.

Pormestari aikoo pitää puheen, mutta huomaakin, että paperi on väärä. Siinähan on reikiä! Hän heittää paperin roskiin. Pormestari aloittaa puheen omasta päästään, mutta lopettaa nolona, kun eräs lapsi huutaa: *"Miksi sedällä ei ole vaatteita?"*

Pormestari seurueineen pakenee paikalta. Pöllö nappaa paperin roskiksesta.

Tämä on taas yksi satukirjan sivu! huudahtaa Pöllö ja lähtee Perhosen kanssa eteenpäin.



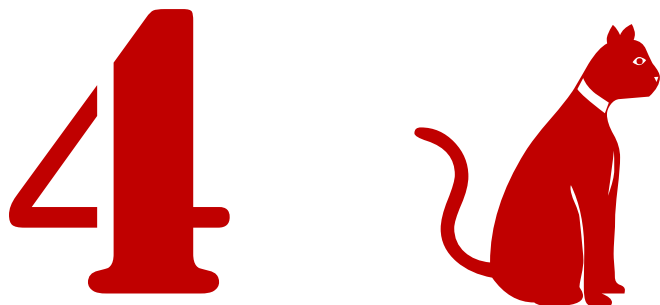
Pöllö ja Perhonen lentelevät kylän yllä. Torilla on kauppiaita värikkäissä kojuissaan ja paljon väkeä ostoksilla.

Yhtäkkiä väki hiljenee hämmästyksestä, kun kylän pormestari marssii arvokkaana keskelle toria vain alushousut yllään. Kukaan ei uskalla huomauttaa asiasta.

Pormestari aikoo pitää puheen, mutta huomaakin, että paperi on väärä. Siinähan on reikiä! Hän heittää paperin roskiin. Pormestari aloittaa puheen omasta päästään, mutta lopettaa nolona, kun eräs lapsi huutaa: *"Miksi sedällä ei ole vaatteita?"*

Pormestari seurueineen pakenee paikalta. Pöllö nappaa paperin roskiksesta.

Tämä on taas yksi satukirjan sivu! huudahtaa Pöllö ja lähtee Perhosen kanssa eteenpäin.



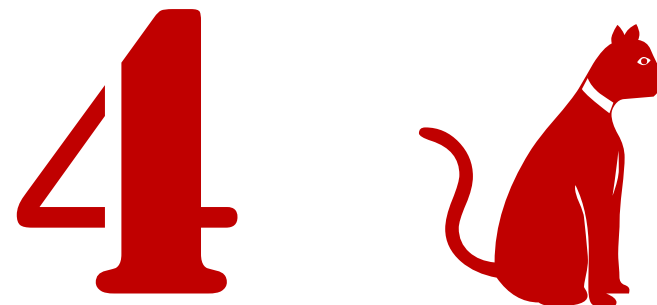
Metsän keskellä siintää toinen linna, joka kuuluu Carabasin maaherralle. Huhu tosin kertoo, että maaherra on ollut vain köyhä myllärinpoika ja tämä mahtava asema on hänen kissansa ansiota. Tiedä häntä, mutta kadonneista satukirjan sivuista kannattaa kysyä viisaalta kissalta. Kissa makoilee linnan portailla saappaat jalassaan, mutta mouruaa ikävästi.

Mikä hätänä? kysyy Pöllö.

Voitko auttaa kiskomaan nämä saappaat jalasta! Saappaat olivat liian isot, joten laitoin niihin täytettä, mutta jalkoja hiertää! mourusi kissa.

Pöllö kiskoo saappaita ja niistä pöllähtää tukku kirjan sivuja. Ne näyttävät tutuilta. Kissa kertoo löytäneensä paperit pihalta. Hän luovuttaa ne mieluusti Pöllölle.

Pöllö ja Perhonen ovat iloisia paksusta nipusta sivuja ja jatkavat matkaansa eteenpäin.



Metsän keskellä siintää toinen linna, joka kuuluu Carabasin maaherralle. Huhu tosin kertoo, että maaherra on ollut vain köyhä myllärinpoika ja tämä mahtava asema on hänen kissansa ansiota. Tiedä häntä, mutta kadonneista satukirjan sivuista kannattaa kysyä viisaalta kissalta. Kissa makoilee linnan portailla saappaat jalassaan, mutta mouruaa ikävästi.

Mikä hätänä? kysyy Pöllö.

Voitko auttaa kiskomaan nämä saappaat jalasta! Saappaat olivat liian isot, joten laitoin niihin täytettä, mutta jalkoja hiertää! mourusi kissa.

Pöllö kiskoo saappaita ja niistä pöllähtää tukku kirjan sivuja. Ne näyttävät tutuilta. Kissa kertoo löytäneensä paperit pihalta. Hän luovuttaa ne mieluusti Pöllölle.

Pöllö ja Perhonen ovat iloisia paksusta nipusta sivuja ja jatkavat matkaansa eteenpäin.

4



Pöllö ja Perhonen lentävät kauaksi metsän toiseen laitaan ja vastaan tulee räjäjäinen mökki.

Talon takaa kuuluu kauheaa meteliä: kiljuntaa, haukkumista, naukumista ja kiekumista. Samassa ovesta ryntää ulos kauhistunut joukko rosvoja ja pakenee metsään. Talon kulman takaa tulee aasi selässään koira, kissa ja kukko nauraa hohottaen.

Eläimet aikovat muuttaa taloon, koska rosvoit lähtivät karkuun. Rosvojen jäljiltä pöydältä löytyy ryöstösaalis. Siinä on monta pussia kolikoita, leipiä ja muuta ruokaa käärittyinä papereihin. Pöllö erottaa leivän kääreestä sanat: Olipa kerran kaukaisessa valtakunnassa... Pöllö saa leivän kääreen mukaansa ja kiittää.

4



Pöllö ja Perhonen lentävät kauaksi metsän toiseen laitaan ja vastaan tulee räjäjäinen mökki.

Talon takaa kuuluu kauheaa meteliä: kiljuntaa, haukkumista, naukumista ja kiekumista. Samassa ovesta ryntää ulos kauhistunut joukko rosvoja ja pakenee metsään. Talon kulman takaa tulee aasi selässään koira, kissa ja kukko nauraa hohottaen.

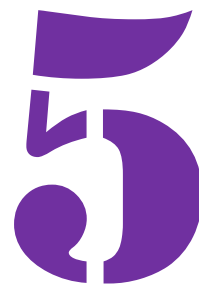
Eläimet aikovat muuttaa taloon, koska rosvoit lähtivät karkuun. Rosvojen jäljiltä pöydältä löytyy ryöstösaalis. Siinä on monta pussia kolikoita, leipiä ja muuta ruokaa käärittyinä papereihin. Pöllö erottaa leivän kääreestä sanat: Olipa kerran kaukaisessa valtakunnassa... Pöllö saa leivän kääreen mukaansa ja kiittää.



Pöllö istahtaa kannon nokkaan tarkastelemaan saalistaan.
Muutamista sivuista ei kokonaista satukirjaa saa.
Yhtäkkiä heidän päälleen leijailee kimaltavaa pölyä.
Samassa vihreäasuinen poika lentelee yläilmoista ja viittilöi
seuraamaan häntä. Pojan kanssa ilmassa lentelee
pikkuinen keijukainen.

Huima matka yli metsien ja vuorten johtaa meren rannalle.
Ulapalla näkyy merirosvolaiva. Poika kertoo, että
merirosvokapteeni on vanginnut kolme lasta. Pöllö keksii
miten merirosvo lannistetaan. Hän lennähtää kapteenin
pään päälle ja alkaa lukea sekavaa satua löytämistään
kirjan sivuista. Kapteeni ja merirosvot nukahtavat melkein
heti ja poika keijun kanssa vapauttaa lapset vankilasta.
Merirosvot eivät ole tottuneet kuuntelemaan satuja, siksi ne
ovat niin ilkeitä. Pöllö on onnellinen sadun voimasta, vaikka
joutuikin keksimään osan sadusta omasta päästään.

Pöllö ja Perhonen lähtevät lentelemään kohti kotia.



Pöllö istahtaa kannon nokkaan tarkastelemaan saalistaan.
Muutamista sivuista ei kokonaista satukirjaa saa.
Yhtäkkiä heidän päälleen leijailee kimaltavaa pölyä.
Samassa vihreäasuinen poika lentelee yläilmoista ja viittilöi
seuraamaan häntä. Pojan kanssa ilmassa lentelee
pikkuinen keijukainen.

Huima matka yli metsien ja vuorten johtaa meren rannalle.
Ulapalla näkyy merirosvolaiva. Poika kertoo, että
merirosvokapteeni on vanginnut kolme lasta. Pöllö keksii
miten merirosvo lannistetaan. Hän lennähtää kapteenin
pään päälle ja alkaa lukea sekavaa satua löytämistään
kirjan sivuista. Kapteeni ja merirosvot nukahtavat melkein
heti ja poika keijun kanssa vapauttaa lapset vankilasta.
Merirosvot eivät ole tottuneet kuuntelemaan satuja, siksi ne
ovat niin ilkeitä. Pöllö on onnellinen sadun voimasta, vaikka
joutuikin keksimään osan sadusta omasta päästään.

Pöllö ja Perhonen lähtevät lentelemään kohti kotia.



Pöllö ja Perhonen etsivät suojaa, koska sataa kaatamalla. Alkaa tulla pimeää, kun edessä häämöttää upea linna. Ovella seisoo läpimärkä tyttö. Prinssi avaa juuri oven ja samalla aukaisulla Pöllö ja Perhonen livahtavat huomaamatta sisään. Tyttö väittää olevansa oikea prinsessa, mutta prinssi haluaa varmistua asiasta. Hän sijaa tytölle paksun vuoteen 20stä patjasta.

Aamulla tyttö vaikeroi, kun patjat kahisivat koko yön, eikä hän voinut nukkua. Prinssi tajuaa, että tyttö on todellakin herkkähipiäinen prinsessa ja kosii tätä. Pöllö käy salaa nappaamassa patjojen välissä olevat kirjan sivut talteen ja lentää Perhosen kanssa ikkunasta ulos.



Pöllö ja Perhonen etsivät suojaa, koska sataa kaatamalla. Alkaa tulla pimeää, kun edessä häämöttää upea linna. Ovella seisoo läpimärkä tyttö. Prinssi avaa juuri oven ja samalla aukaisulla Pöllö ja Perhonen livahtavat huomaamatta sisään. Tyttö väittää olevansa oikea prinsessa, mutta prinssi haluaa varmistua asiasta. Hän sijaa tytölle paksun vuoteen 20stä patjasta.

Aamulla tyttö vaikeroi, kun patjat kahisivat koko yön, eikä hän voinut nukkua. Prinssi tajuaa, että tyttö on todellakin herkkähipiäinen prinsessa ja kosii tätä. Pöllö käy salaa nappaamassa patjojen välissä olevat kirjan sivut talteen ja lentää Perhosen kanssa ikkunasta ulos.



Pöllö ja Perhonen lentelevät kylän yllä kun huolestuneen näköinen prinssi istuu kirkon portailla jokin käärö sylissään. Pöllö laskeutuu prinssin viereen ja kysyy, mikä on hätänä. Prinssi kertoo, että hän on ihan uupunut, kun on yrittänyt sovittaa melkein kaikkien kylän tyttöjen jalkaan lasista kenkää. Eilisistä tanssiaisista katosi ihana neito, jolta kenkä putosi. Kenellekään ei kenkä tunnu sopivan. Lasinen kenkä on jo melkein rikki, siksi se pitää kääriä papereihin. Pöllö lupaa etsiä tyttöä, jos prinssi antaa kengän kääreet hänelle. Yhdessä he lähtevät tyttöä etsimään.

Prinssi koputtaa erään hienon talon oveen ja äänekkäät sisarukset avaavat sen. He eivät ole kovin viehättäviä, eikä heidän kummankaan jalka sovi kenkään. Eteisestä sen sijaan kurkistaa palvelijan näköinen sievä tyttö, mutta sisarukset yrittävät tyrkkiä hänet pois. Pöllö kehottaa kuitenkin tyttöä sovittamaan kenkää. Ja ihme tapahtuu: se sopii tytölle. Prinssi tunnistaa ihanan neidon. Pöllö ja Perhonen lentelevät iloisina nippu kirjan sivuja mukanaan.



Pöllö ja Perhonen lentelevät kylän yllä kun huolestuneen näköinen prinssi istuu kirkon portailla jokin käärö sylissään. Pöllö laskeutuu prinssin viereen ja kysyy, mikä on hätänä. Prinssi kertoo, että hän on ihan uupunut, kun on yrittänyt sovittaa melkein kaikkien kylän tyttöjen jalkaan lasista kenkää. Eilisistä tanssiaisista katosi ihana neito, jolta kenkä putosi. Kenellekään ei kenkä tunnu sopivan. Lasinen kenkä on jo melkein rikki, siksi se pitää kääriä papereihin. Pöllö lupaa etsiä tyttöä, jos prinssi antaa kengän kääreet hänelle. Yhdessä he lähtevät tyttöä etsimään.

Prinssi koputtaa erään hienon talon oveen ja äänekkäät sisarukset avaavat sen. He eivät ole kovin viehättäviä, eikä heidän kummankaan jalka sovi kenkään. Eteisestä sen sijaan kurkistaa palvelijan näköinen sievä tyttö, mutta sisarukset yrittävät tyrkkiä hänet pois. Pöllö kehottaa kuitenkin tyttöä sovittamaan kenkää. Ja ihme tapahtuu: se sopii tytölle. Prinssi tunnistaa ihanan neidon. Pöllö ja Perhonen lentelevät iloisina nippu kirjan sivuja mukanaan.



Matkalla kotiin päin Pöllö ja Perhonen pysähtyvät vielä suuren puun juurelle. Heillä on jo paljon sivuja satukirjasta. Niissä ei vaan ole mitään tolkkua, koska monet sivut ovat reikäisiä ja edelleen osa saduista puuttuu.

Pöllö huokailee Perhonen olkapäällään ja nojaa taaksepäin, kun hän yhtäkkiä putoaa kanin koloon. He putoavat ja putoavat tosi pitkän aikaa syvään kaivoon. Pohjalle päästyään kaikki on entistä hullumpaa: he ovat pikkuisessa käytävässä, jossa on kultainen avain ja pieni pullo jotain taikajuomaa. Satukirjan sivut ovat kadonneet pudotessa, mutta Pöllö tuumii, että se ei haittaa, sillä nyt se tarina vasta alkaa...



Matkalla kotiin päin Pöllö ja Perhonen pysähtyvät vielä suuren puun juurelle. Heillä on jo paljon sivuja satukirjasta. Niissä ei vaan ole mitään tolkkua, koska monet sivut ovat reikäisiä ja edelleen osa saduista puuttuu.

Pöllö huokailee Perhonen olkapäällään ja nojaa taaksepäin, kun hän yhtäkkiä putoaa kanin koloon. He putoavat ja putoavat tosi pitkän aikaa syvään kaivoon. Pohjalle päästyään kaikki on entistä hullumpaa: he ovat pikkuisessa käytävässä, jossa on kultainen avain ja pieni pullo jotain taikajuomaa. Satukirjan sivut ovat kadonneet pudotessa, mutta Pöllö tuumii, että se ei haittaa, sillä nyt se tarina vasta alkaa...



Matkalla kotiin päin Pöllö ja Perhonen pysähtyvät vielä suuren puun juurelle. Heillä on jo paljon sivuja satukirjasta. Niissä ei vaan ole mitään tolkkua, koska monet sivut ovat reikäisiä ja edelleen osa saduista puuttuu.

Puun viereen on joku unohtanut silinterihatun. Hatusta alkaa kuulua huutoa ja reunalle pomppaa pelikortti

Herttakuningatar:

Peli alkaa! Kroketissa käytetään mailoina kurkia ja palloina siilejä! Pelikorttisotilaat ovat portteja.

Ja niin hatusta hyppää kasa pelikortteja ja muita hahmoja. He aloittavat krokettipelin, mutta kukaan ei osaa lyödä kurki-mailalla ja jonkin ajan kuluttua heille tulee tappelu siilipalloista.

Peli poikki! Peli poikki! kiljuu äkäinen Herttakuningatar. *Keksikää parempaa tekemistä, kertokaa vaikka omia satuja!* huutaa kuningatar ja hyppää seurueineen takaisin hattuun. Pöllön mielestä omien satujen keksiminen on hyvä idea.



Matkalla kotiin päin Pöllö ja Perhonen pysähtyvät vielä suuren puun juurelle. Heillä on jo paljon sivuja satukirjasta. Niissä ei vaan ole mitään tolkkua, koska monet sivut ovat reikäisiä ja edelleen osa saduista puuttuu.

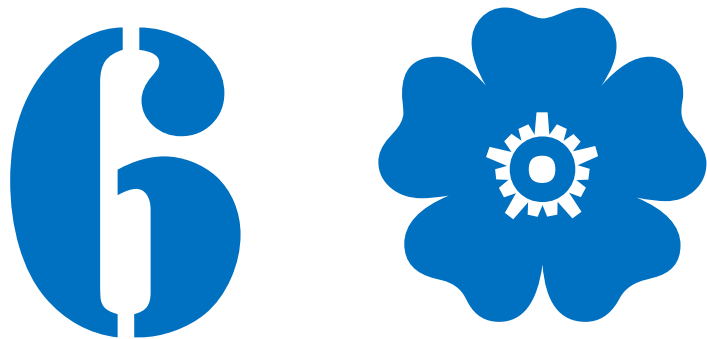
Puun viereen on joku unohtanut silinterihatun. Hatusta alkaa kuulua huutoa ja reunalle pomppaa pelikortti

Herttakuningatar:

Peli alkaa! Kroketissa käytetään mailoina kurkia ja palloina siilejä! Pelikorttisotilaat ovat portteja.

Ja niin hatusta hyppää kasa pelikortteja ja muita hahmoja. He aloittavat krokettipelin, mutta kukaan ei osaa lyödä kurki-mailalla ja jonkin ajan kuluttua heille tulee tappelu siilipalloista.

Peli poikki! Peli poikki! kiljuu äkäinen Herttakuningatar. *Keksikää parempaa tekemistä, kertokaa vaikka omia satuja!* huutaa kuningatar ja hyppää seurueineen takaisin hattuun. Pöllön mielestä omien satujen keksiminen on hyvä idea.

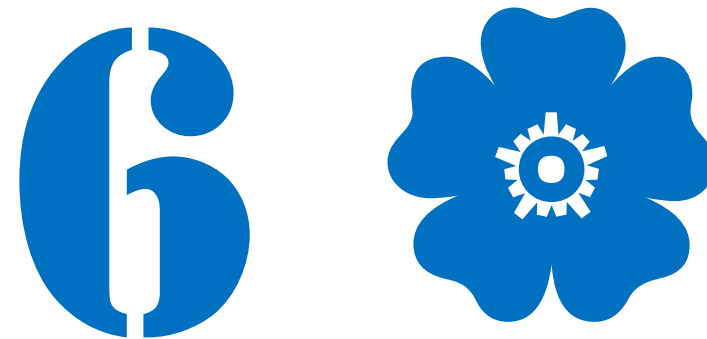


Matkalla kotiin päin Pöllö ja Perhonen pysähtyvät vielä lammen rannalle. Pöllö alkaa selailemaan löydettyjä satukirjan sivuja. Niissä ei vaan ole mitään tolkkua, koska monet sivut ovat reikäisiä ja edelleen osa saduista puuttuu.

Kilpikonna tallustaa heidän luokseen.

Hei! Olen Vilpikonna! Olen mainio filosofi, kirjatkaa ylös minun tarinani, niin ette tarvitse uutta satukirjaa!

Vilpikonna alkaa kertoa pitkää tarinaa opiskelustaan kunnes Pöllö ja Perhonen nukahtavat. Pöllö herää siihen, että Vilpikonna kehottaa vielä tutustumaan ilosofiaan ja murheiluun! Sitten Vilpikonna tallustaa pois. Pöllö päättää painaa mieleensä viisaat sanat ja keksiä Perhosen kanssa puuttuvat kohdat satukirjaan!



Matkalla kotiin päin Pöllö ja Perhonen pysähtyvät vielä lammen rannalle. Pöllö alkaa selailemaan löydettyjä satukirjan sivuja. Niissä ei vaan ole mitään tolkkua, koska monet sivut ovat reikäisiä ja edelleen osa saduista puuttuu.

Kilpikonna tallustaa heidän luokseen.

Hei! Olen Vilpikonna! Olen mainio filosofi, kirjatkaa ylös minun tarinani, niin ette tarvitse uutta satukirjaa!

Vilpikonna alkaa kertoa pitkää tarinaa opiskelustaan kunnes Pöllö ja Perhonen nukahtavat. Pöllö herää siihen, että Vilpikonna kehottaa vielä tutustumaan ilosofiaan ja murheiluun! Sitten Vilpikonna tallustaa pois. Pöllö päättää painaa mieleensä viisaat sanat ja keksiä Perhosen kanssa puuttuvat kohdat satukirjaan!



Ehkä huomasitkin, että Pöllö Huupposen matkan varrelle oli karannut hahmoja ja tilanteita tunnetuista saduista:

Korppi ja kettu (Aisopos)
Kaunotar ja hirviö (Gabrielle-Suzanne de Villeneuve)
Leijona ja hiiri (Aisopos)
Jänis ja kilpikonna (Aisopos)
Sammakkoprinssi (Grimmin veljekset)
Susi ja seitsemän pientä kiliä (Grimmin velj.)
Keisarin uudet vaatteet (H.C. Andersen)
Saapasjalkakissa (Charles Perrault)
Bremenin soittoniekat (Grimmin velj.)
Peter Pan (J.M. Barrie)
Todellinen prinsessa (H.C. Andersen)
Tuhkimo (kansansatu)
Liisa ihmemaassa (Lewis Carroll)

Satuseikkailun idea saatiin kirjasta
Missä olet, prinssi Hurmelo?
(Sylvie Misslin ja Amandine Piu)

Tarinan Pöllö Huupposesta kirjoitti Lastenkulttuurikeskus Verson taidekasvattaja Minnamaria Koistinen. Satuseikkailun konsepti ja tuotanto tuottaja Julia Vatanen.



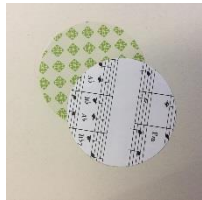
Ehkä huomasitkin, että Pöllö Huupposen matkan varrelle oli karannut hahmoja ja tilanteita tunnetuista saduista:

Korppi ja kettu (Aisopos)
Kaunotar ja hirviö (Gabrielle-Suzanne de Villeneuve)
Leijona ja hiiri (Aisopos)
Jänis ja kilpikonna (Aisopos)
Sammakkoprinssi (Grimmin veljekset)
Susi ja seitsemän pientä kiliä (Grimmin velj.)
Keisarin uudet vaatteet (H.C. Andersen)
Saapasjalkakissa (Charles Perrault)
Bremenin soittoniekat (Grimmin velj.)
Peter Pan (J.M. Barrie)
Todellinen prinsessa (H.C. Andersen)
Tuhkimo (kansansatu)
Liisa ihmemaassa (Lewis Carroll)

Satuseikkailun idea saatiin kirjasta
Missä olet, prinssi Hurmelo?
(Sylvie Misslin ja Amandine Piu)

Tarinan Pöllö Huupposesta kirjoitti Lastenkulttuurikeskus Verson taidekasvattaja Minnamaria Koistinen. Satuseikkailun konsepti ja tuotanto tuottaja Julia Vatanen.

Tee itse oma Pöllö Huupponen – käsi- tai sorminukke



Piirrä paperille kaksi saman kokoista ympyrää. Käytä apuna esimerkiksi pyöreää astiaa, teippiirullaa tms. Jos haluat käsinuken, tee ympyröistä sen kokoiset, että kämmenesi mahtuu ympyrän sisälle.



Voit käyttää eri värejä tai kuviollisia papereita tai koristella paperit itse piirtämällä. Myös kierrätysmateriaalista tulee hienoja pöllöjä, voit leikata ympyrät esim. vanhoista lehdistä tai kirjaston poistokirjoista.



Aseta pyörylät päällekkäin nurjat puolet vastakkain ja taita sivut siiviksi hieman vinottain.



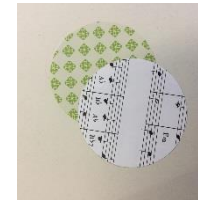
Taita sitten yläreuna, eli siipien kapeampi väli, alas pöllön pääksi ja kulmat korviksi.

Leikkaa vielä paperista tai tarrasta sopivan kokoinen kolmio pöllön nokaksi ja liimaa nokka.



Leikkaa ja liimaa tai piirrä pöllölle vielä silmät ja varpaat, sekä halutessasi muita koristeluja.

Tee itse oma Pöllö Huupponen – käsi- tai sorminukke



Piirrä paperille kaksi saman kokoista ympyrää. Käytä apuna esimerkiksi pyöreää astiaa, teippiirullaa tms. Jos haluat käsinuken, tee ympyröistä sen kokoiset, että kämmenesi mahtuu ympyrän sisälle.



Voit käyttää eri värejä tai kuviollisia papereita tai koristella paperit itse piirtämällä. Myös kierrätysmateriaalista tulee hienoja pöllöjä, voit leikata ympyrät esim. vanhoista lehdistä tai kirjaston poistokirjoista.



Aseta pyörylät päällekkäin nurjat puolet vastakkain ja taita sivut siiviksi hieman vinottain.



Taita sitten yläreuna, eli siipien kapeampi väli, alas pöllön pääksi ja kulmat korviksi.

Leikkaa vielä paperista tai tarrasta sopivan kokoinen kolmio pöllön nokaksi ja liimaa nokka.



Leikkaa ja liimaa tai piirrä pöllölle vielä silmät ja varpaat, sekä halutessasi muita koristeluja.